

Maturitní témata profilové ústní zkoušky z hudební výchovy na GVM ve školním roce 2024/2025

1. Vznik hudby, hudba pravěku a starověku, periodizace dějin hudby
2. Středověká jednohlasá hudba duchovní, gregoriánský chorál, vývoj notace, česká hudba ve středověku
3. Počátky vícehlasu, středověká světská hudba
4. Renesance
5. Baroko (charakteristika slohu, A. Vivaldi, česká barokní hudba)
6. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
7. Hudební klasicismus, Joseph Haydn
8. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
9. Český hudební klasicismus
10. Raný romantismus (Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin)
11. Novoromantismus (Berlioz, Liszt, Wagner)
12. Národní školy, ruská národní škola, P. I. Čajkovskij, E. Grieg
13. Česká národní škola, Bedřich Smetana
14. Klasicko-romantická syntéza (Brahms, Dvořák)
15. Pozdní romantismus (Strauss, Mahler ad.), impresionismus
16. Hudba 20. století – charakteristika vývoje, vývojové tendence, II. vídeňská škola
17. Neoklasicismus a neofolklorismus
18. Pařížská šestka a významné osobnosti hudby 20. stol.
19. Některé hudební směry po druhé světové válce (serialismus, hudba témbřů, minimalismus, elektronická hudba, čtvrttónová hudba)
20. Leoš Janáček a česká hudba na přelomu 19. a 20. století
21. Bohuslav Martinů a česká hudba 20. století
22. Vznik a vývoj jazzu
23. Vznik a vývoj rocku a současné populární hudby
24. Klasifikace hudebních nástrojů, dřevěné hudební nástroje, symfonický orchestr
25. Vznik a vývoj opery
26. Lidová píseň

Poslechové skladby

1. Seikilova píseň
2. Hospodine pomiluj ny
3. Svatý Václave
4. Ktož sú Boží bojovníci
5. Raimbaut de Vaqueiras: Kalenda maya
6. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Missa Papae Marcelli, část Kyrie
7. Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic: Missa quinis vocibus, část Agnus Dei
8. Claudio Monteverdi- Nářek Adriany
9. Johann Sebastian Bach – Braniborský koncert č. 2, Allegro assai
10. Johann Sebastian Bach – Air
11. Johann Sebastian Bach – Mše h moll, Gloria
12. Antonio Vivaldi – Čtvero ročních období, část Jaro. Podzim
13. Georg Friedrich Händel – Mesiáš, část Hallelujah a část Ev'ry valley shall be exhalted
14. Georg Friedrich Händel – Vodní hudba
15. Joseph Haydn – Symfonie č. 94 G dur – S úderem kotlů – 2. věta
16. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, část Introitus
17. Wolfgang Amadeus Mozart – Malá noční hudba – část Allegro
18. Wolfgang Amadeus Mozart – symfonie C dur Jupiter – 1. věta
19. Wolfgang Amadeus Mozart – symfonie g moll „Velká“ – 1. věta
20. Wolfgang Amadeus Mozart – předehra k opeře Figarova svatba
21. Wolfgang Amadeus Mozart předehra k opeře Don Giovanni

22. Ludwig van Beethoven – Sonáta pro klavír c moll op. 13 Patetická
23. Ludwig van Beethoven – Sonáta pro klavír cis moll - Měsíční svit – 1. věta
24. Ludwig van Beethoven Sonáta pro klavír f moll Appassionáta – 1. věta
25. Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 5 c moll Osudová – 1. věta
26. Ludwig van Beethoven – symfonie č. 9. Óda na radost – 4. věta
27. Jan Křtitel Krumpholz: Harfový koncert F dur, op. 9, 1. věta
28. Jan Jakub Ryba – Česká mše vánoční, Kyrie
29. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Svatební pochod ze Snu noci svatojánské
30. Carl Maria von Weber – Čarostřelec, Sbor myslivců
31. Giuseppe Verdi – Nabucco, sbor otroků, Aida – Triumfální pochod
32. Modest Petrovič Musorgskij – Kartinky – Promenáda, Chatrč baby jagy
33. Petr Iljič Čajkovskij - klavírní koncert b moll – 1. věta
34. Franz Schubert – Symfonie č. 8 h moll (Nedokončená) – 1. věta
35. Franz Schubert - Král duchů
36. Franz Schubert – Klavírní kvintet A dur Pstruh
37. Frederik Chopin – Revoluční etuda
38. Frederik Chopin – Polonéza A dur op. 40, č. 1
39. Hector Berlioz – Fantastická symfonie – 4. věta „Pochod na popraviště“
40. Ferenc Liszt – Sen lásky č. 3 pro klavír
41. Ferenc Liszt – Uherská rapsodie č. 2
42. Edvard Grieg – Peer Gynt 1
43. Gioacchino Rossini – předehra k opeře Vilém Tell
44. Gioacchino Rossini – Lazebník sevillský, árie Il barbiere di sivilgia
45. Bedřich Smetana – Vyšehrad, Vltava, Šárka (Má vlast)
46. Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta, předehra, Věrné milování, duet Jeníka a Kecala, Vaškova árie Ma-ma-má mamička
47. Bedřich Smetana – Na břehu mořském
48. Bedřich Smetana – Smyčcový kvartet č. 1, e moll – Na břehu mořském
49. Gustav Mahler – Symfonie č. 1 D dur „Titán“ – 3. věta
50. Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 2. věta Largo a 4. věta
51. Antonín Dvořák – Slovanský tanec č. 8
52. Antonín Dvořák – Rusalka, árie Ubohá Rusalko bledá, Měsíčku na nebi hlubokém, Polonéza, Květiny bílé na cestě, árie prince
53. Antonín Dvořák – Smyčcový kvartet F dur Americký
54. Zdeněk Fibich – Poem
55. Zdeněk Fibich - Vodník
56. Claude Debussy – Dívka s vlasy jako len
57. Maurice Ravel - Bolero
58. Leoš Janáček: Sinfonietta
59. Leoš Janáček: Glagolská mše, předehra
60. Leoš Janáček – Liška Bystrouška, árie Lišky
61. Bohuslav Martinů – Otvírání studánek – závěrečná část
62. Vítězslav Novák – Slovácká suita, část U muziky
63. Carl Orff – Carmina burana, O fortuna
64. Sergej Prokofjev – Romeo a Julie – Montekové a Kapuleti
65. Arnold Schönberg – Ten, který přežil Varšavu
66. Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel

Maturitní témata byla projednána a schválena oddělením HV 27. 8. 2024.