

Seznam literárních děl k maturitní zkoušce pro čtyřletý obor vzdělání na GVM ve školním roce 2024/2025

Světová a česká literatura do konce 18. století

Autor a dílo	Překlad, vydání
1. Bible (vybrané části podle skript)	český ekumenický překlad
2. Sofokles: Král Oidipus	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
3. Sofokles: Antigona	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
4. William Shakespeare: Romeo a Julie	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985 Hilský, M., Academia, Praha 2011
5. William Shakespeare: Othello	Hilský, M., Academia, Praha 2011
6. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komédie díl 2., Praha 1959 Hilský, M., Academia, Praha 2011
7. Molière: Tartuffe	Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1966 Mikeš, V., Artur, Praha 2006

Světová a česká literatura 19. století

8. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin	Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969
9. Alexandr Sergejevič Puškin: Piková dáma	Mathesius, B., Práce, Praha 1973
10. Edgar Allan Poe: Havran	Nezval, V., Mladá fronta, Praha 1959
11. Charles Baudelaire: Květy zla	Kadlec, S., Levné knihy, Praha 2001
12. Jane Austenová: Pýcha a předsudek	Kondrysová, E., Academia, Praha 2004
13. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce	Marysková, K., Lidové nakladatelství, Praha 1978
14. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye	Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999
15. Guy de Maupassant: Miláček	Jirka, M., Mladá fronta, Praha 1969
16. Guy de Maupassant: Kulička	Kárl, L., Odeon, Praha 1968
17. Émile Zola: Zabiják	Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958 Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009
18. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest	Hulák, J., Lidové nakladatelství, 1966
19. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina	Hašková, T., Mladá fronta, Praha 1964
20. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor	Mahler, Z., Cylindr, Hradec Králové 2002 Mathesius, B., SPN, Praha 1959
21. Karel Hynek Mácha: Máj	
22. Karel Jaromír Erben: Kytice	
23. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie	
24. Božena Němcová: Divá Bára	
25. Jan Neruda: Balady a romance	
26. Karel Václav Rais: Kalibův zločin	
27. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik	
28. Henrik Ibsen: Nora	Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956
29. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša	
30. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa	divadelní hra

Světová literatura 20. a 21. století

31. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001 Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988
32. Romain Rolland: Petr a Lucie	Zaorálek, J., Práce, Praha 1985
33. Ernest Hemingway: Stařec a moře	Vrba, F., Odeon, Praha 1985
34. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid	Gel, F., Svoboda, Praha 1975
35. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ	Sasák, M., Ottovo nakladatelství, Praha 1998
36. Albert Camus: Cizinec	Žilina, M., Galimard, Praha 2005
37. Boris Vian: Pěna dní	Horečka, S., Argo, Praha 2011
38. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka	Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987
39. John Steinbeck: O myších a lidech	Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013 Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994
40. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	Pokorný, M., Odeon, Praha 2013 Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979
41. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem	Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005
42. Deník Anne Frankové	Drápal, M., Jacobsenová, M., Triáda, Praha 2014
43. Franz Kafka: Proměna	Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005 Scafati, L., Brno 2007
44. Franz Kafka: Proces	Eisner, P., Academia, Praha 2008
45. George Bernard Shaw: Pygmalion	Lukeš, M., Artur, Praha 2007
46. Tennessee Williams: Skleněný zvěřinec	Pellarovi, L. a R., Cylindr, Hradec Králové 2003
47. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha	Pellarovi, L. a R., Artur, Praha 2020
48. Eugene G. O'Neill: Cesta dlouhým dnem do noci	Urbánek, Z., Národní divadlo, Praha, 1998
49. Alberto Moravia: Římanka	Čep, V., Levné knihy, Praha 2003
50. Umberto Eco: Jméno růže	Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999
51. William Gerald Golding: Pán much	Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968
52. George Orwell: 1984	Šimečková E., Levné knihy 2009
53. George Orwell: Farma zvířat	Gössel, G., Práce, Praha 1991
54. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče	Machonin, S., Academia, Praha 2002
55. Truman Capote: Snídaně u Tiffanyho	Fastrová, J., Odeon, Praha 2009
56. William Styron: Sophiina volba	Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005
57. Allen Ginsberg: Kvílení	Zábrana, J., Odeon, Praha 1990
58. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven	Kořán, J., Odeon, Praha 1980
59. William Saroyan: Tracyho tygr	Josek, J., Odeon, Praha 1980
60. Joseph Heller: Hlava XXII	Jindra, M. BB Art, Praha 2000
61. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě	Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979
62. Vladimír Nabokov: Lolita	Dominik, P., Odeon, Praha 1991
63. Samuel Beckett: Čekání na Godota	Ouředník, P., Odeon, Praha 1986
64. Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího	Pellarovi, L. a R., Artur, Praha 2009
65. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	Stach, J., Dilia, Praha 1989
66. Haruki Murakami: Norské dřevo	Jurkovič, T., Euromedia Group, Odeon, Praha 2005
67. Ian McEwan: Pokání	Válková, M., Odeon, Praha 2008
68. Michael Cunningham: Hodiny	Jindra, M., Odeon, Praha 2010
69. Kazuo Ishiguro: Neopouštěj mě	Kubrichtová, G., Praha, Argo 2018
70. Cormack McCarthy: Cesta	Hrubý, J., Argo, Praha, 2008

71. Khaled Hosseini: A hory odpověděly	Kopicová, M., Argo, Praha 2013
72. Michel Faber: Kniha zvláštních nových věcí	Janiš, V., Kniha Zlín 2016
73. Simon Mawer: Mendelův trpaslík	Novák, L., Kniha Zlín 2010
74. Markus Zusak: Zlodějka knih	Penkala, V., Praha, Argo 2014
75. Fredrik Backman: Medvědín	Matocha-Matochová H., Host, Brno 2017
76. Anthony Doerr: Jsou světla, která nevidíme	Kalina, J., MOBA, Brno 2015
77. Ruta Sepetysová: V šedých tónech	Eliáš, P., CoBoo, Praha 2013
78. Delphine de Vigan: Pouta	Pfimpflová, A., Euromedia Group, Praha 2018
79. Sally Rooneyová: Normální lidi	Šmahelová, R., Argo, Praha 2020
80. Margaret Atwoodová: Příběh služebnice	Lásková, V., Argo, Praha 2017

Česká literatura 20. a 21. století

81. Viktor Dyk: Krysař	
82. František Gellner: Teplo zhaslého plamene	
83. Jiří Wolker: Těžká hodina	
84. Vítězslav Nezval: Edison	
85. František Halas: Torzo naděje	
86. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl	
87. Josef Čapek: Stín kapradiny	
88. Karel Čapek: Válka s Mloky	
89. Karel Čapek: Kniha apokryfů	
90. Karel Čapek: Bílá nemoc	
91. Karel Čapek: R. U. R.	
92. Karel Čapek: Matka	
93. Vladislav Vančura: Rozmarné léto	
94. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora	
95. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	
96. Ivan Olbracht: Golet v údolí	
97. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	
98. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	
99. Bohumil Hrabal: Postřižiny	
100. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	
101. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	
102. Pavel Kohout: Hodina tance a lásky	
103. Zdeněk Jirotka: Saturnin	
104. Milan Kundera: Žert	
105. Milan Kundera: Směšné lásky	
106. Milan Kundera: Jakub a jeho pán	
107. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa	
108. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	
109. Ota Pavel: Zlatí úhoři	
110. Josef Škvorecký: Legenda Emöke	
111. Josef Škvorecký: Zbabělci	
112. Miloš Urban: Hastrman	
113. Václav Havel: Zahradní slavnost	
114. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe	

115. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce	
116. František Hrubín: Romance pro křídlovku	
117. Irena Dousková: Hrdý Budžes	
118. Jan Skácel: Smuténka	
119. Petra Dvořáková: Vrány	
120. Alena Mornštajnová: Hana	
121. Alena Mornštajnová: Listopád	
122. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch	
123. Kateřina Tučková: Bílá Voda	
124. Petra Soukupová: Zmizet	
125. Jiří Hájíček: Dešťová hůl	
126. Pavla Horáková: Teorie podivnosti	
127. Anna Cima: Probudím se na Šibuji	
128. Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	
129. Jakuba Katalpa: Němci	
130. Viktorie Hanišová: Houbačka	
131. Viktorie Hanišová: Anežka	

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury a další podmínky konání této zkoušky

Žák si samostatně vybírá 20 literárních děl podle následujících kritérií:

- světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla,
- světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla,
- světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla,
- česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pro studenty čtyřletého oboru studia je pro výběr četby závazný výše uvedený seznam literárních děl. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Každé literární dílo představuje jednu maturitní otázku.

Žák odevzdává ředitelce školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

Pokud žák neodevzdá do uvedeného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy.